INTRODUCTION

Éditorial

LE COMITÉ D'ÉDITION ET DE RÉDACTION

Virginie GOUTTE, Marine HUDDLESTONE, Josselin BAUMARD, Gwendoline GARGUIER, François RADIGUER, Evgenia SEVDINOGLOU et Gaëlle SILVESTRE-BECCAREL pour le CER des Cahiers de Neuropsychologie Clinique

Conflits d'intérêts

Les auteurs déclarent ne pas présenter de conflit d'intérêt.

Pour citer cet article

Goutte, V., Huddlestone, M., Baumard, J., Garguier, G., Radiguer, F., Sevdinoglou, E. et Silvestre-Beccarel, G. (2026). Éditorial. *Les Cahiers de Neuropsychologie Clinique, 13*, 5.

La neuropsychologie est une discipline vaste et chacun d'entre nous exerce dans différents services et auprès de populations diverses. Notre pratique est donc variée, et nos expertises sont par conséquent très diversifiées. De ce fait, le Comité d'Édition et de Rédaction des *Cahiers de Neuropsychologie Clinique* a fait le choix pour ce numéro 13 de vous laisser libre d'aborder les thématiques qui vous tenaient à cœur. Ce libre choix permet de mettre en lumière l'étendue du champ de la neuropsychologie.

L'objectif de cette revue est de partager vos expériences cliniques auprès du plus grand nombre, de vous questionner suite à ce partage et ainsi participer à la mise à jour régulière de vos connaissances scientifiques. Pour cela, dans ce nouveau numéro, vous retrouverez trois articles portant sur la schizophrénie, la maladie de Parkinson ou encore la cérébrolésion. Cette hétérogénéité illustre la diversité des pratiques des neuropsychologues, lesquels peuvent exercer tant en psychiatrie qu'en neurologie, avec une pratique d'évaluation comme de remédiation cognitive.

Bonne lecture !